



Mira Madrid

itinerarios educativos



¿QUIÉNES SOMOS?



- Desde 1998 diseñamos itinerarios, exposiciones educativas, cursos divulgativos y de formación al profesorado, actividades en familia, etc.

Algunos de nuestros trabajos más relevantes son:

- Itinerarios de educación ambiental (El ecosistema urbano, Los niños pensamos la ciudad, Descubriendo mi ciudad y El Parque de mi barrio) para el Ayuntamiento de Madrid, la Consejería de Educación y la Consejería de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid.
- Cursos de formación al profesorado en el CRIF Las Acacias y en los antiguos CAP sobre el aprovechamiento didáctico de parques y jardines.
- La exposición y el taller pedagógico La ecociudad organizado por la Consejería de las Artes y de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid.
- Publicaciones para organismos como Obra Social Caja Madrid y editoriales como Santillana, Oxford University Press, SM y Edelvives.

ITINERARIOS DESTINADOS A:

E. INFANTIL
E. PRIMARIA
E.S.O.

BACHILLERATO
F.P.
E. ADULTOS

PROGRAMA DE ITINERARIOS EDUCATIVOS

MIRA MADRID

Las ciudades disponen de una gran variedad de posibilidades educativas no solo como objeto de estudio en sí mismas, sino también como instrumento didáctico para la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo integral del alumno.

Mira Madrid es un programa educativo que transforma la ciudad en una gran aula y aprovecha sus recursos pedagógicos para que los alumnos asimilen conceptos y vivencias casi sin notarlo.

Esta propuesta está planteada como una experiencia directa y didáctica del medio y ofrece una información organizada y amena, que se adapta a los distintos niveles y a los contenidos de los diseños curriculares.

Los itinerarios consisten en recorridos urbanos y/o visitas que ilustran los temas, junto con actividades de participación (juegos de observación, ginkanas, etc.), cuya finalidad es despertar el interés de los alumnos.

Estos itinerarios están dirigidos por monitores y se apoyan en el material didáctico que el profesor recibe antes de la salida y que, posteriormente, se entrega a cada alumno.

EDUCACIÓN INFANTIL y 1^{er} CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EL MUNDO DE LAS PLANTAS

Visita al Real Jardín Botánico.
Una sencilla aproximación a las diferentes partes de las plantas y sus funciones (alimentación, respiración y crecimiento).



Contenidos básicos:

- Características generales de las plantas y diferencias con los seres inertes.
- Plantas del entorno próximo y plantas de paisajes lejanos.
- Utilidad de las plantas.
- Cambios que se producen en la planta a lo largo de su vida.

EL MUNDO DEL ARTE

Visita al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Una primera toma de contacto con el Arte Contemporáneo, sus contenidos y estética, mediante la observación y representación de algunas de las obras más significativas de Picasso, Miró y Dalí.

Contenidos básicos:

- El artista.
- Colores, texturas y formas.



LOS NIÑOS PENSAMOS LA CIUDAD

Itinerario a pie.

Visita a los alrededores del Palacio Real para conocer y reflexionar sobre nuestro modo de vida en la ciudad.

Contenidos básicos:

- Paisaje urbano: el medio ambiente en la ciudad.
- Usos de la ciudad.
- Parques y vías públicas.
- Respeto y cuidado del entorno.

DESCUBRIMOS LOS SECRETOS DEL PARQUE

Visita al Parque del Buen Retiro.

Conocimiento y disfrute del parque mediante una secuencia de juegos de exploración y descubrimiento del medio.

Contenidos básicos:

- Características generales del parque.
- Plantas y animales del entorno.
- Usos del parque.
- Cuidado y respeto del medio natural.

LA AVENTURA DE MOVERSE POR LA CIUDAD

Itinerario a pie y viaje en metro.

Recorrido para conocer y tomar conciencia de las normas de circulación viaria más habituales que debemos tener en cuenta peatones, pasajeros y conductores.

Contenidos básicos:

- Principales señalizaciones y normas viarias.
- La marquesina del autobús.
- Juego de descubrimiento del metro (líneas, números, colores, enlaces, etc.).

* Opcionalmente, visita al andén 0.

1^{er} y 2^o CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EL MUNDO DE LAS PLANTAS

Visita al Real Jardín Botánico.
Una sencilla aproximación a las diferentes partes de las plantas y sus funciones (alimentación, respiración y crecimiento).



Contenidos básicos:

- Características generales de las plantas y diferencias con los seres inertes.
- Plantas del entorno próximo y plantas de paisajes lejanos.
- Utilidad de las plantas.
- Cambios que se producen en la planta a lo largo de su vida.

EL MUNDO DEL ARTE

Visita al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Una primera toma de contacto con el Arte Contemporáneo, sus contenidos y estética, mediante la observación y representación de algunas de las obras más significativas de Picasso, Miró y Dalí.

Contenidos básicos:

- El artista.
- Colores, texturas y formas.



EL MUSEO DE AMÉRICA

Acercamiento a la historia de los navegantes y a la diversidad del continente americano.

Contenidos básicos:

- Historia del descubrimiento de América (cartografía, vídeos y útiles de la época).
- América: costumbres, modo de vida, diversidad de climas, fauna, flora y paisaje en un continente.

ÉRASE UNA VEZ... MAGERIT

Itinerario a pie.

Una forma diferente de descubrir el Madrid Medieval por primera vez. A través de un juego de pistas, recorreremos espacios llenos de historia y conoceremos a personajes de la época.

Contenidos básicos:

- Edificios de la ciudad. Muralla, palacios, iglesias y plazas.
- Personajes y formas de vida en la ciudad.
- Mercados medievales: trueque.
- Cultura Popular. Juglares y danzas medievales.

LA CIUDAD SOMOS TODOS

Itinerario a pie.

Visita a los alrededores del Palacio Real para conocer y reflexionar sobre nuestro modo de vida en la ciudad.

Contenidos básicos:

- Los servicios públicos.
- Análisis crítico de la ciudad.
- Elementos de la ciudad.
- Parque y vías públicas.
- Respeto y cuidado del entorno.



LA AVENTURA DE MOVERSE POR LA CIUDAD

Itinerario a pie y viaje en metro.

Recorrido para conocer y tomar conciencia de las normas de circulación viaria más habituales y juego de descubrimiento del metro como ejemplo de transporte público.

Contenidos básicos:

- Principales señalizaciones y normas viarias.
- La marquesina del autobús.
- Utilización de un transporte público (diferentes líneas, números, colores, enlaces, etc.) en relación con la seguridad personal y la convivencia con los demás.

UN PASEO POR LA HISTORIA

Itinerario a pie.

Un recorrido desde las murallas a la Puerta del Sol, para obtener una visión global de la historia de Madrid.

Contenidos básicos:

- Fundación de la ciudad.
- Organización social en la época medieval.
- Madrid capital.
- Madrid capital de la comunidad autónoma.
- Madrid capital europea.



EL MUSEO DE LAS PLANTAS

Visita al Real Jardín Botánico.

La función y variedad de formas de los principales órganos de las plantas.

Contenidos básicos:

- Diversidad de climas.
- Tiempo atmosférico (precipitaciones, temperatura...).
- Las plantas: árboles, arbustos y hierbas.
- Importancia de los animales y plantas para las personas.



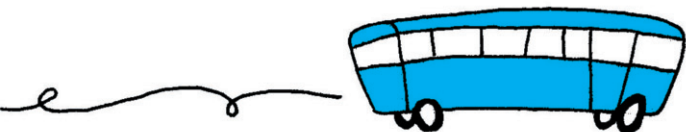
EDUCACIÓN VIAL

Itinerario a pie y viaje en metro.

Actividades destinadas a adquirir comportamientos correctos que predispongan a respetar las normas viarias y de utilización de los transportes públicos.

Contenidos básicos:

- Principales señalizaciones y normas viarias.
- Utilización de un transporte público (diferentes líneas, números, colores, enlaces, etc.) en relación con la seguridad personal y la convivencia con los demás.



HISTORIA DE UNA VILLA

Itinerario a pie.

Visión global de la villa de Madrid cuando ésta se convierte en sede de la Corte, en un recorrido por el centro histórico de la ciudad y un juego de descubrimiento de la Plaza Mayor.

Contenidos básicos:

- La capitalidad.
- Clases sociales.
- La vivienda.
- Indumentaria e higiene.
- Fiestas.

LA CIUDAD NUEVA

Itinerario a pie.

Recorrido desde la Puerta de Alcalá hasta el Museo del Prado, para observar y comprender la modernización que experimenta la ciudad, ya capital, gracias al pensamiento y estética de la Ilustración. Juego de descubrimiento en la zona del Museo del Prado y Jardín Botánico.

Contenidos básicos:

- La llegada de Carlos III.
- El Salón del Prado: una nueva concepción urbanística.
- El pensamiento científico: la Colina de las Ciencias.



DESCUBRIENDO MI CIUDAD

Itinerario a pie.

Recorrido por el eje del Paseo del Prado y Museo Reina Sofía para conocer cómo serán las ciudades del mañana.

Contenidos básicos:

- Imaginación y creatividad para transformar la ciudad: Arquitectura (viejos edificios convertidos en modelos de modernidad: materiales aeronáuticos, jardines que crecen en las paredes, verduras frescas en las azoteas, etc.
- Participación ciudadana: Las ciudades las hacen quienes viven en ellas. Formas de colaboración.

LA EVOLUCIÓN DE LA CIUDAD

Itinerario a pie y en autocar.

Análisis comparativo entre dos zonas de la ciudad, la ciudad antigua y la ciudad actual, para comprender la evolución y las funciones del urbanismo en cada época.

Contenidos básicos:

- El urbanismo.
- Función de las calles, plazas, espacios verdes y edificios.
- El cambio de una ciudad a lo largo del tiempo.

¿QUÉ NECESITA LA CIUDAD PARA FUNCIONAR?

Itinerario a pie por el centro de la ciudad.

Identificación de los problemas ambientales ocasionados por nuestra forma de vida en la ciudad.

Contenidos básicos:

- Medio ambiente urbano.
- Ruido, humo y residuos.
- Participación ciudadana y hábitos responsables.

EL PALACIO REAL

Visita al Palacio Real y alrededores.
Observación, análisis e interpretación del entorno y la ubicación del Palacio, su significación política y social, descubrimiento de la riqueza patrimonial que alberga y funciones de los diversos espacios o estancias.

Contenidos básicos:

- Emplazamiento.
- El antiguo Alcázar.
- Historia del edificio.
- La vida en Palacio.



AQUELLOS VALIENTES MARINOS

Visita al museo de América.
Acercamiento a la historia de los navegantes y a la diversidad del continente americano.

Contenidos básicos:

- Historia del descubrimiento de América (cartografía, videos y útiles de la época).
- América: costumbres, modo de vida, diversidad de climas, fauna, flora y paisaje en un continente.



LA OBRA DE ARTE EN EL MUSEO

Visita al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Aproximación a los diferentes lenguajes pictóricos utilizados por Picasso, Miró y Dalí mediante la observación directa y activa de sus obras más representativas.

Contenidos básicos:

- Los símbolos.
- Realismo y abstracción.
- Los géneros pictóricos: paisaje, retrato, bodegón.



EL MADRID DE LAS TRES CULTURAS

Itinerario a pie.

Viaje a la Edad Media por el Magerit de las Tres Culturas. Diversos personajes de la época, nos darán las pistas para guiarnos en este recorrido por la zona más antigua de la ciudad.

Contenidos básicos:

- Funciones de la ciudad, murallas, palacios, plazas y lugares de reunión.
- Formas de vida en una ciudad medieval. Profesiones, medios de transporte e higiene.
- Convivencia de las tres culturas: cristianos, judíos y musulmanes.
- Mercados medievales: trueque, artesanos y campesinos.
- Cultura popular. Juglares y danzas medievales.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

DE CÓMO MADRID LLEGÓ A SER VILLA Y CORTE

Itinerario a pie.

La influencia y repercusión de la instalación de la corte en la villa medieval mediante un recorrido por el centro histórico de la ciudad y un juego de descubrimiento de la Plaza Mayor.

Contenidos básicos:

- La Villa y la Corte.
- Organización del espacio urbano.
- Instituciones reales y municipales.
- Sociedad.

LA CIUDAD ILUSTRADA

Itinerario a pie.

Un recorrido didáctico por el Madrid de los Borbones para observar la introducción de las ideas de la Ilustración y su plasmación en los espacios urbanos y edificaciones, y comprender el nuevo concepto de la ciudad como capital de estado europeo.

Contenidos básicos:

- La Ilustración y Carlos III.
- El urbanismo periférico.
- El Reformismo Borbónico.
- Ciencia y Saber.



EL CRECIMIENTO URBANÍSTICO

Itinerario a pie y en autocar.

Introducción al urbanismo para analizar y comprender la evolución y la estructura de Madrid en sus diferentes fases como ejemplo del crecimiento urbanístico de una gran ciudad.

Contenidos básicos:

- El urbanismo.
- Casco urbano, ensanche y megalópolis.
- Caracterización de la ciudad actual.

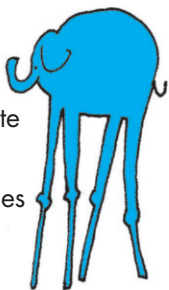
PICASSO, MIRÓ Y DALÍ

Visita al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Visita didáctica para conocer, mediante la lectura y el análisis, las obras más representativas de estos autores y diferenciar sus aportaciones individuales a la evolución del arte del siglo XX.

Contenidos básicos:

- Arte y Sociedad.
- Los nuevos lenguajes artísticos: las vanguardias.
- Importancia de las aportaciones españolas: Picasso, Miró y Dalí.



MADRID POLÍTICO E INSTITUCIONAL

Visita didáctica.

Visita al Palacio Real para conocer y analizar el contexto histórico y su significación político-social.

Contenidos básicos:

- Felipe V y la llegada de los Borbones.
- Política y religión.
- Personajes relevantes.
- El Palacio hoy.



MEDIO AMBIENTE URBANO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

Itinerario a pie por el centro de la ciudad.
Trabajo de campo para identificar los principales problemas ambientales originados por el funcionamiento de una gran ciudad y sus posibles soluciones.

Contenidos básicos:

- Ecosistema urbano.
- Tipos de contaminación.
- Desarrollo sostenible.

LITERATOS DEL SIGLO DE ORO

Itinerario a pie.
Una visita a los espacios más representativos del barrio que acogió a sus grandes autores a través de la lectura y comentario de fragmentos de sus obras.

Contenidos básicos:

- Sociedad.
- La poesía barroca.
- Los corrales de comedias.
- Autores representativos.



EL ESPERPENTO

Itinerario a pie.
Un paseo por los escenarios reales de *Luces de bohemia*, de la Puerta del Sol al Paseo de Recoletos, para profundizar en el origen y significación del esperpento.

Contenidos básicos:

- La relación entre la vida y la obra de Don Ramón María del Valle Inclán y las convulsiones socio-políticas de la época.

BACHILLERATO

Se ofrecen los mismos itinerarios y visitas que para Educación Secundaria Obligatoria, teniendo en consideración la diferencia de nivel y contenidos.

FORMACIÓN PROFESIONAL

Se ofrece la posibilidad de realizar cualquier itinerario o visita de los anteriormente citados adaptados a las necesidades del grupo.

EDUCACIÓN DE ADULTOS

Se ofrece la posibilidad de realizar cualquier itinerario o visita de las anteriormente citados. Los monitores del programa han participado en proyectos de educación de adultos.



TALLERES EN INGLES EN EL COLEGIO

- **¿Quién vive en el colegio?**

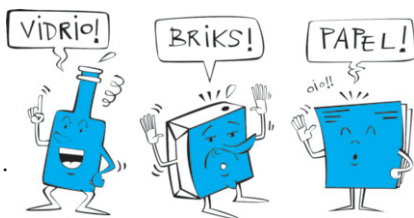
La ardilla exploradora visita el centro para dar a conocer a los niños el mundo de los seres vivos: plantas y animales en el entorno próximo. Juegos de observación y pistas en el patio del colegio.

- **¿Es fácil construir una ciudad?**

Juego de rol encaminado a la construcción de una ciudad por parte de los alumnos. Análisis de elementos, espacios, funciones, posibles problemas y soluciones.

- **¿Por qué y para qué reciclamos?**

Pocabasura visita el colegio para dar a conocer a los niños algunos efectos de nuestro modo de vida. Análisis de actos cotidianos y ecoauditoría escolar.



En inglés o castellano.

Destinados a Educación Infantil y Educación Primaria (todos los ciclos).

Adecuados como ampliación de un tema trabajado, como recurso en la celebración de días señalados (día del Medio Ambiente, del Árbol, del libro, etc.) semanas culturales, fiestas del colegio, etc.

PRECIOS DEL PROGRAMA

7,00 € por alumno

IVA incluido.

Los precios incluyen:

- La gestión.
- El monitor.
- El material didáctico.

Los precios no incluyen:

- El transporte.
- La entrada al Palacio Real.

PRECIOS TALLERES

PRECIO POR ALUMNO 5,50 €

IVA incluido.

Ampliar información en:

Argumentos para la cultura.

Teléfono 91 517 69 91

Los grupos han de ser al menos de 20 alumnos.



Un adolescente para escaparse de su casa y sentirse transformado en otro viajando a mundos desconocidos no necesita entrar en un pub a aturdirse con la música a tope, sino en un teatro o en un museo. El efecto no es tan inmediato como el del alcohol o las drogas, pero mucho menos aburrido. Os lo juro.

Carleen de Jaité

ESCRITORA



ARGUMENTOS

PARA LA CULTURA



INFORMACIÓN Y RESERVAS:

Teléfs: 91 517 69 91

647 32 78 01

Fax: 91 474 33 94

argumentosparalacultura@gmail.com

www.argumentosparalacultura.es